



Métiers d'Art  
Genève

présente



JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DES MÉTIERS  
D'ART

**22-23-24**  
**MARS 2024**

**REVUE DE  
PRESSE**

PAVILLON SICLI  
PARCOURS CULTUREL &  
OUVERTURE DES ATELIERS

## Médias imprimés

14.03.24	<b>Tribune de Genève</b> « J'ai dit à ma mère que ma passion, c'était les couteaux »	p.4-7
24.03.24	<b>Le Dauphiné Libéré</b> « Plongée au coeur des métiers d'art au Pavillon Sicli »	p.8-9

## Newsletter

01.03.24	<b>Département de la culture et de la transition numérique (SCTN)</b> « Passion et savoir-faire »	p.10
01.03.24	<b>Musée d'Art et d'Histoire</b> « Visite de notre atelier »	p.11
01.03.24	<b>Musée Ariana</b> « Un dimanche en fête »	p.12
20.03.24	<b>CCIG</b> « À la une »	p.13
21.03.24	<b>Ville de Genève</b> « La découverte de la semaine »	p.14

## Média web

01.03.24	<b>Grand Théâtre de Genève</b> « Les multiples métiers pour l'art du spectacle »	p.15
01.02.24	<b>Openagenda Ville de Genève, Geneva Tourism, Color my Geneva</b> « Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 - JEMA ! »	p.16
01.02.24	<b>Fondation Pavillon Sicli</b> « Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 »	p.17
05.02.24	<b>Loisirs.ch</b> « Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) - Genève »	p.18
10.03.24	<b>Radio Lac</b> « Les artisans genevois à l'honneur du 22 au 24 mars »	p.19
10.03.24	<b>Blue News &amp; LFM la radio</b> « Les artisans genevois à l'honneur du 22 au 24 mars »	p.20
18.03.24	<b>Musée Ariana</b> « Journées Européennes des Métiers d'Art »	p.21
19.03.24	<b>Ville de Genève</b> « Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 à Genève »	p.22
03.24	<b>CFP Arts</b> « JEMA 2024 - Genève »	p.23
03.24	<b>Comédie de Genève</b> « La peinture et le bois au service de l'imaginaire »	p.24
03.24	<b>Université de Genève</b> « Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) à la Collection des moulages »	p.25
03.24	<b>CFP Construction</b> « Journées Européennes des Métiers d'Art »	p.26

03.24	<b>Musée International de la Réforme</b> « JEMA - Visite guidée »	p.27
03.24	<b>Bucket Geneva List</b> « Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 - JEMA ! »	p.28
03.24	<b>Galerie H</b> « Démonstration d'un savoir-faire »	p.29
10.04.24	<b>Ville de Carouge</b> « Photos : Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 »	p.30

## Radio

21.03.24	<b>One FM   Radio Lac</b> « JEMA : visite dans les ateliers costumes du Grand Théâtre »	p.31-32
----------	--	---------

## Podcast

23.03.24	<b>Six heures - Neuf heures, le samedi</b> « On fait quoi ce week-end ? - Atelier du bois aux Journées Européennes des Métiers d'Art »	p.33
23.03.25	<b>Eurêka</b> « Manufacto, un programme pédagogique d'ateliers d'initiation aux métiers de bois et cuir »	p.33

## Réseaux sociaux

03.24	<b>Instagram   Facebook</b>	p.34-35
-------	-----------------------------	---------

Journées des métiers d'art

## «J'ai dit à ma mère que ma passion, c'était les couteaux»

La transmission d'un savoir-faire dans un métier d'art donne parfois lieu à des rencontres prodigieuses. Éclairage sur deux caractères affûtés.

Iris Mizrahi - Office pour l'orientation, la formation professionnelle et continue (OFPC) Genève

Publié: 14.03.2024, 08h46

Mis à jour: 14.03.2024, 09h09



À 13 ans, Ugo Mighali est un ado incontrôlable. Il s'entraîne au skate parc en marge de ses journées avec «des gars un peu punks» et observe le soir les lames qu'ils tentent maladroitement de forger. À son tour, il s'essaye à l'ouvrage et se brûle de passion pour le geste. Cherchant qui pourrait bien l'initier à cet art, Ugo tape «coutellerie Genève» sur internet et découvre, fasciné, le travail de [Charles Roulin](#). Il n'en faut pas plus pour aiguïser sa curiosité.

«J'ai annoncé à ma mère que ma passion, c'était les couteaux et que je voulais en faire mon métier. Elle a dû penser que peut-être, en m'occupant à quelque chose qui me plaisait vraiment, j'allais revenir sur le droit chemin.»

## La lame à l'œil

«Sa maman m'a appelé un jour, m'expliquant que son fils scrutait mon site internet avec grande attention. Il était insolent envers ses profs, se rebellait contre toute forme d'autorité. Elle semblait désespérée, se souvient Charles Roulin. Elle m'a demandé si j'étais d'accord de le prendre un peu avec moi. Il me rappelait mes propres enfants, leur révolte. Moi-même, j'ai toujours été un révolté, j'ai envoyé promener l'armée. Je me retrouvais en ce gamin.»



IRIS MIZRAHI/OFPC-SISP

Le coutelier d'art accepte à une condition: Ugo doit d'abord remonter ses notes à l'école et améliorer son comportement. Et le chantage fonctionne.

## Le bon Dieu

Deux semaines plus tard, la mère le rappelle. «Elle m'a dit: Mais vous êtes le bon Dieu? Il m'aide même à faire la vaisselle!»

Ugo gagne l'accès à l'atelier du maître qui le prend sous son aile et, presque tous les jours, le met à l'établi. «J'ai compris très vite que le môme était doué, se rappelle l'artisan. Je lui ai montré comment on façonne une émouture (le tranchant de la lame) et à la fin d'une seule journée, il en réalisait déjà de tout à fait valables. À titre de comparaison, à l'époque de mon grand atelier à Plan-les Ouates, j'ai accueilli des gars qui étaient incapables d'en faire une correcte après un mois.»



IRIS MIZRAHI/OFPC-SISP

Après deux ans de transmission intensive, et sur les conseils avisés de son mentor, Ugo se lance dans un apprentissage de bijoutier-joaillier au Centre de formation professionnelle (CFP) Arts à Genève. «Je l'ai vivement encouragé à obtenir un CFC. Car avant de vivre de l'art du couteau, il faut un travail stable, investir dans du matériel, se faire un nom», insiste l'artiste.

### **Presque voyou**

Aujourd'hui, Ugo, âgé de 20 ans, affûte son savoir-faire en parachevant un deuxième CFC de bijoutier sertisseur dans une petite entreprise. Car pour «se faire un nom» dans le domaine de la coutellerie d'art, il doit d'abord insuffler à ses réalisations une identité propre.

Comme son maître, il veut sculpter dans les lames, mais en y ajoutant ses connaissances en bijouterie et sertissage. «L'idée n'est pas de faire du plagiat, du faux Roulin, tranche le mentor. Quand on verra une de ses pièces, il faudra qu'on s'exclame «Ah ça, c'est un Ugo!»

Lorsque le jeune professionnel aura plusieurs couteaux à son arc, il arpentera le monde en participant à des shows de couteliers, comme Charles Roulin, 87 ans, débordé par les commandes et toujours en vadrouille.

**Le coutelier aux doigts d'or**



L'ancien et le jeune échangent un regard complice qui en dit long sur le chemin parcouru ensemble. «Je serais peut-être devenu un voyou si je ne t'avais pas rencontré», concède le disciple à son maître.

Ils seront visibles en tandem lors des [Journées européennes des métiers d'art](#) <sup>↗</sup> au Pavillon Sicli à Genève (*lire ci-dessous*).

[www.coutelier-roulin.art/](http://www.coutelier-roulin.art/) <sup>↗</sup>

## **JEMA: le programme**

Les Journées européennes des métiers d'art se dérouleront du 22 au 24 mars 2024 dans les cantons de Genève, de Vaud, du Tessin, du Jura et de Berne.

Une occasion unique de promouvoir des savoir-faire ancestraux au travers de démonstrations, d'échanges et de conférences afin d'émerveiller le grand public et peut-être de susciter des vocations.

À Genève, le [Pavillon Sicli](#) <sup>↗</sup> sera le centre névralgique de la manifestation, avec une trentaine de stands animés par des artisanes et des artisans. Initiations, visites d'ateliers, de centres de formation professionnelle et pléthore d'autres activités sont proposées dans tous les cantons.

Toutes les manifestations sont gratuites. Informations pratiques, programme complet et inscriptions sur: [www.metiersdart.ch](http://www.metiersdart.ch) <sup>↗</sup>

Geneve

# Plongée au cœur des métiers d'art au Pavillon Sici

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, le Pavillon Sici se transforme en temple de ces savoir-faire aussi minutieux que créatifs. Jusqu'à dimanche, c'est l'occasion de rencontrer 32 artisans d'art venus partager leur passion, mais aussi de s'essayer à la menuiserie ou à l'horlogerie.

« J'y vais là ? », demande Nicolas, un éclair d'inquiétude dans les yeux.

« Oui, appuyez un peu avant de rentrer dans la matière », lui répond avec bienveillance l'étudiant du Centre de formation professionnelle construction. Le bruit de la perceuse retentit, et les copeaux de bois dégringolent sur la moquette violette. Quelques secondes plus tard, un cercle parfait est perforé dans la petite plaque en bois. Direction l'établi suivant pour apprendre à tracer puis scier une autre partie de la plaque.

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, du 22 au 24 mars (en Suisse), des centaines de personnes peuvent se glisser dans la peau d'un menuisier. Leur mission : construire en une heure, un dévidoir de bande adhésive. Cerise sur le gâteau : on peut même y graver son nom, comme un symbole ultime d'un objet réalisé soi-même.

« J'ai adoré, c'est super de se salir les mains, de toucher la matière et les outils, de sentir la colle », glisse tout sourire Matias à la sortie de l'atelier. En une phrase, le voilà qui résume



L'atelier d'initiation aux métiers du bois, l'une des grandes nouveautés de cette édition, a été pris assaut. Photo Le DL/S.G.

tions. L'étudiant en biologie envisage même, après le master, d'approfondir cette passion.

## « On a parfois l'impression d'être des dinosaures »

Au-delà des deux ateliers d'initiation au bois et à l'horlogerie, 32 artisans sont réunis dans l'enceinte du Pavillon Sici. Une véritable plongée dans les métiers d'art, du maître verrier jusqu'à la modiste, en passant par le luthier, la sertsisseuse, la céramiste, le tailleur sur pierre ou encore le bottier.

Les allées s'imprègnent du

veille devant la finesse d'une maquette d'un ancien tram genevois ou des chamois gravés dans des couteaux. On est happé par les explications d'un sellier harnacheur, capable de transformer une peau de cuir en selle de cheval.

On découvre aussi des métiers inattendus, à l'image des courtpointières, couturières qui confectionnent les textiles d'ameublements comme les tissus et les coussins. Elles habillent par exemple la salle Alabama de l'hôtel de Ville de Genève avec d'immenses rideaux rouges en velours, ornés de broderies dorées.

« On a parfois l'impression

ligne Frédéric Taddei, maître verrier.

Ça tombe bien, puisque le public peut non seulement poser toutes les questions qu'il veut mais aussi passer à la pratique, aussi bien pour graver sur du métal, que couper de fines lamelles de cuir ou coudre un petit coussin.

« Ce qui est intéressant, c'est d'être face à quelque chose que l'on ne connaît pas », glisse Bernard Bossert, luthier depuis près de 50 ans. Lui-même s'est prêté au jeu : il a délaissé sa 116<sup>e</sup> pièce pour s'essayer au tournage chez la céramiste à côté. À son tour, il s'est glissé dans une nouvelle peau d'artisan d'art.

---

# « L'essentiel est de pérenniser ces métiers »

Ces journées sont l'occasion d'échanger avec cinq centres de formation ou d'apprentissage, aussi bien dans l'horlogerie que dans l'art de la composition florale, pour ceux qui souhaiteraient aller plus loin.

Sur le canton de Genève, il existe de multiples formations en quatre ans, surtout dans les métiers du bois et de l'horlogerie, qui recrutent.

« Ce sont des métiers rares, on forme très peu de monde, mais l'essentiel c'est de pérenniser ces métiers rares », assure Quentin Bougousslavsky, formateur en gravure pour Van Cleef & Arpels. Il a sous son aile deux élèves, pour un apprentissage de quatre ans.

« Il faut clairement ne pas avoir deux mains gauches dans les tests pratiques, mais

dès le moment où il y a une appétence pour le dessin, sans forcément de grandes aptitudes, de la motivation, des facultés de calme et de minutie, une adaptabilité et des progrès, c'est très bon signe. Il n'est pas nécessaire d'être doué pour rentrer dans l'apprentissage », assure-t-il.

Ellouan, originaire de Saint-Julien-en-Genevois,

fait partie des deux chanceux sélectionnés pour l'apprentissage. « En travaillant sur des choses très petites, très fines, je me pose et je plonge dans ma bulle. C'est ce que j'aime faire dans ce métier, technique et créatif aussi », raconte-t-il. Il sait d'ores et déjà graver les ombrages d'une fleur sur une plaque de métal ou encore ciseler un losange.



## Offre culturelle

Sélection du mois — Mars 2024



© JEMA

### Journées Européennes des Métiers d'Arts

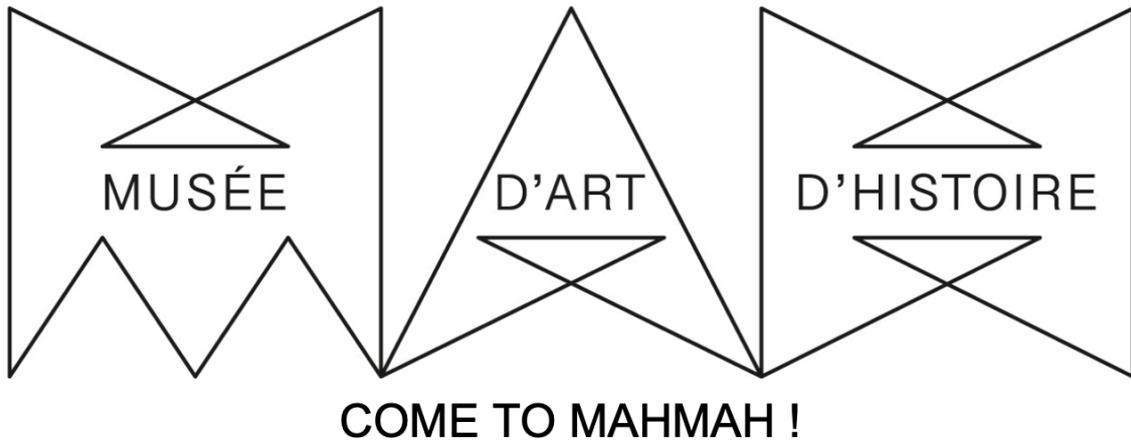
#### Passion et savoir-faire

Immergez-vous dans l'univers des artisans-e-s d'art. Découvrez leurs métiers à travers des démonstrations et ateliers: art du cuir, du bois, du textile, du verre, du papier ou de l'horlogerie. Le parcours culturel vous dévoilera les coulisses des métiers de nombreuses institutions culturelles genevoises (Musée Ariana, MAH, etc.).

*Tout public*

Pavillon Sici - 22 au 24 mars

[Je participe](#)



### JEMA 2024 VISITE DE NOTRE ATELIER

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) visent à lever le voile sur des métiers souvent méconnus. Dans le cadre de cet événement, le MAH vous ouvre les portes de son atelier de restauration de peintures avec une visite guidée par Victor Lopes, conservateur-restaurateur. Une occasion unique de découvrir l'envers du décor.

INSCRIPTIONS

## Mars 2024

Le Musée Ariana ferme exceptionnellement ses portes pour cause de travaux **jusqu'au 8 mars 2024 inclus**.  
Attention, le musée reste **ouvert le week-end du 2-3 mars**.

### Actualité



### Un dimanche en fête Journée Européenne des Métiers d'Art & BiblioWeekend

dimanche 24 mars | 10h-18h

Le dimanche 24 mars s'annonce riche en activités. Les JEMA et le Biblio-Weekend s'installent au musée et vous promettent de belles découvertes. A chacun sa fête, à chacun ses propositions. Ateliers, démonstrations, activités familles et projections seront au rendez-vous. Retrouvez toutes les activités de la journée sur la page des événements en consultant notre [agenda](#).

Gratuit, sans inscription

On fête le livre et les métiers d'art!

20 mars 2024

## À LA UNE

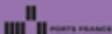


**JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DES MÉTIERS  
D'ART**

**PARTENAIRES, AIDE  
FINANCIÈRE**

Nous remercions chaleureusement nos partenaires ainsi que la Fondation pour la Formation Professionnelle et Continue (FFPC) pour leur investissement sans lequel l'événement n'aurait pu avoir lieu.

- Ports Francis et Entrepôts de Genève SA
- ZÜRICH, Agence Générale Philippe Baschler
- Banque RAIFFEISEN Région Genève Rhône
- FFPC: Fondation pour la Formation Professionnelle et Continue
- CCIG: Chambre de commerce, d'industrie et des services de Genève

La Chambre est fière d'apporter son soutien à l'Association Métiers d'Arts Genève (MAG) à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), qui auront lieu du **22 au 24 mars 2024** à Genève. Avec plus de 4500 visiteurs lors de la précédente édition, cet événement à ne pas manquer propose non seulement des conférences animées par des invités prestigieux, mais surtout une occasion unique de rencontrer à Genève les professionnels de ces métiers d'exception.

**> Informez-vous, inscrivez-vous**

# Que faire à Genève ?



Du jeudi 21 au mercredi 27 mars 2024

La découverte de la semaine  
Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)



Trois parcours, déployés lors de les Journées Européennes des Métiers d'Art, nous feront découvrir les métiers rares et les savoir-faire de nos artisans et artisanes. Point central de la manifestation, le Pavillon Sicli accueillera divers stands, des conférences et un atelier d'initiation. En ville de Genève, un parcours culturel nous ouvrira les portes de plusieurs institutions, dévoilant leurs coulisses, normalement réservées au personnel des établissements. Enfin, avec l'ouverture d'ateliers, nous pourrons nous rendre dans les lieux-mêmes où la magie et les œuvres des professionnels et professionnelles des métiers d'art prennent vie.

**Du 22 au 24 mars, Pavillon Sicli et en ville de Genève**

**ON DÉCOUVRE**



## Journées européennes des métiers d'art 2024

Visites des ateliers du Grand Théâtre

# Les multiples métiers pour l'art du spectacle

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art 2024, le GTG ouvre ses ateliers au public le samedi 23 mars 2024 de 9h à 16h.

Sans les compétences des ateliers du Grand Théâtre de Genève, il ne pourrait y avoir de décors, de costumes, d'accessoires, de mobilier, de perruques ou de chaussures pour les productions. Depuis 1996, ces ateliers se divisent en trois catégories : les décors, les accessoires et les costumes, regroupant des métiers aussi divers que dessinateur·trice DAO, menuisier·ère, serrurier·ère, peintre décorateur·trice, tapissier·ère-accessoiriste, costumier·ère et d'autres encore.

Événement sur inscription. Attention, le nombre de places est limité !

Parcours  
culturel  
Atelier décors,  
cuir, perruques  
Parcours  
culturel  
Atelier  
costumes,  
tapisserie,  
accessoires

### Samedi 23 mars 2024

De 9h à 16h  
Grand Théâtre de Genève – Michel-Simon  
Rue Michel-Simon 7-9 – 1205 Genève  
> accès

Déroulé :  
15 personnes par groupes  
Départ toutes les 30'  
Dernière visite à 15h  
Durée : env. 1h

### Samedi 23 mars 2024

De 9h à 16h  
Grand Théâtre de Genève – Sainte-Clotilde  
Avenue Sainte-Clotilde 8 – 1205 Genève  
> accès

Déroulé :  
15 personnes par groupes  
Départ toutes les 30'  
Dernière visite à 15h  
Durée : env. 1h



## Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 - JEMA !

Métiers d'Art Genève (MAG) a le plaisir d'organiser à nouveau les JEMA du vendredi 22 mars au dimanche 24 mars 2024. Découvrez les savoir-faire de nos artisan·e·s au travers de trois parcours !



MAG Métiers d'Art Genève présente

JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DES MÉTIERS  
D'ART

22-23-24 MARS 2024  
PAVILLON SICLI, PARCOURS CULTUREL  
& OUVERTURE DES ATELIERS

Métiers d'Art Genève

Pour cette 13e édition, les activités et animations se décupleront à travers les rues du canton. Venez à la rencontre des professionnel·le·s des métiers d'art du **vendredi 22 au dimanche 24 mars 2024**.

- Comme à son habitude, le **Pavillon Sicli** sera le point central de la manifestation, avec des stands animés par des artisan·e·s sans oublier les Centres de Formation Professionnelle, l'Espace Culture, l'atelier d'initiation et plusieurs conférences.
- Le **parcours culturel** vous ouvrira les portes de plusieurs institutions culturelles genevoises. Vous aurez l'occasion d'accéder aux coulisses normalement réservés au personnel des établissements.
- Lors de cette édition, les **ateliers des artisan·e·s** vous seront également ouverts. Vous aurez l'opportunité de vous rendre dans les lieux où la magie et les œuvres des professionnel·le·s des métiers d'art prennent vie.

L'objectif des JEMA est de promouvoir les métiers d'art et leurs savoir-faire au travers de démonstrations, d'échanges et de conférences. C'est l'opportunité de venir à la rencontre du patrimoine genevois et de ses professionnel·le·s passionné·e·s dont les gestes ont été acquis et transmis au fil des époques. C'est également l'occasion de susciter chez les jeunes et le grand public des vocations qui permettront la pérennisation de ces métiers rares.

Plus d'informations seront disponibles à l'approche de l'événement. Suivez-nous sur nos réseaux sociaux pour ne manquer aucune information.

MAG Métiers d'Art Genève présente

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

22-23-24 MARS 2024

PAVILLON SICLI PARCOURS CULTUREL & OUVERTURE DES ATELIERS

MANIFESTATION GRATUITE PROGRAMME SUR METIERSDART-GENEVE.CH

Partenaires nationaux

Partenaires cantonaux

## Journées Européennes des Métiers d'Art 2024

22 - 24.03.24

Genève

Événement partenaire

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) font leur retour du 22 au 24 mars 2024. Pour cette édition, les activités des JEMA se décupleront à travers les rues du canton.

Métiers d'Art Genève (MAG) a le plaisir d'organiser à nouveau les JEMA 2024. Venez à la rencontre des professionnel·les des métiers d'art du **vendredi 22 au dimanche 24 mars 2024**.

• Comme à son habitude, le **Pavillon Sicli** sera le point central de la manifestation, avec des stands animés par des artisan·es sans oublier les Centres de Formation Professionnelle, l'Espace Culture, l'atelier d'initiation et plusieurs conférences.

• Le **parcours culturel** vous ouvrira les portes de plusieurs institutions culturelles genevoises. Vous aurez l'occasion d'accéder aux coulisses normalement réservés au personnel des établissements.

• Lors de cette édition, les **ateliers des artisan·es** vous seront également ouverts. Vous aurez l'opportunité de vous rendre dans les lieux où la magie et les oeuvres des professionnel·les des métiers d'art prennent vie.

L'objectif des JEMA est de promouvoir les métiers d'art et leurs savoir-faire au travers de démonstrations, d'échanges et de conférences. C'est l'opportunité de venir à la rencontre du patrimoine genevois et de ses professionnel·les passionné·es dont les gestes ont été acquis et transmis au fil des époques. C'est également l'occasion de susciter chez les jeunes et le grand public des vocations qui permettront la pérennisation de ces métiers rares.

Plus d'informations seront disponibles à l'approche de l'événement.

### Horaires

Vendredi 22 mars : 9h00 - 18h00

Samedi 23 mars : 10h00 - 18h00

Dimanche 24 mars : 10h00 - 17h00

[Plus d'informations](#)

## JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART (JEMA) - GENÈVE

**Du 22 au 24 mars 2024, édition genevoise de cet évènement thématique**

*Mis à jour le 05/02/2024*

Le temps d'un week-end, les artisans d'art du canton de Genève vous ouvrent la porte de leur atelier. Au programme: démonstrations, ateliers et parcours thématiques.



Les métiers d'art, leurs savoir-faire et leurs gestes ancestraux qui semblent parfois appartenir à une autre époque se dévoilent.

Le canton de Genève, aux côtés de [Vaud](#) et de [Neuchâtel](#), s'engage pour faire connaître au grand public l'excellence de ses traditions artisanales et pourquoi pas susciter des vocations?

### **Les Journées européennes des métiers d'art - 2024 - Genève**

Pléthore de lieux, ateliers d'artisans mais aussi opéra ou musées, qui ouvrent leurs portes pour une incursion inédite dans le quotidien des horlogers, bijoutiers, designers, céramistes ou encore illustrateurs.

Les visiteurs sont invités à aller à la rencontre d'un métier - alliant savoir-faire et passion - et les personnalités d'exception qui perpétuent ces professions traditionnelles avec fierté et amour.

*PROGRAMME DEVOILÉ PROCHAINEMENT*

**Où?** Divers lieux dans le canton de Genève

**Quand?** Du 22 au 24 mars 2024

**Combien?** Gratuit

**CULTURE**

## Les artisans genevois à l'honneur du 22 au 24 mars


 Publié Il y a 2 mois, le 10 mars 2024  
 De **ATS KEYSTONE**


A Genève, les Journées européennes des métiers d'art 2024 auront lieu du 22 au 24 mars. Une vingtaine d'ateliers, dont celui du maître luthier François Lebeau, et plusieurs institutions culturelles ouvriront leurs portes (archives). (© KEYSTONE/MARTIAL TREZZINI)



**A Genève, les Journées européennes des métiers d'art 2024 auront lieu du 22 au 24 mars. Le pavillon Sicli accueillera différents artisans et les centres de formation professionnelle, tandis que 23 ateliers et plusieurs institutions culturelles ouvriront leurs portes. Inscription vivement conseillée.**



Un grand nombre de métiers rares seront présentés pendant les trois jours de la manifestation gratuite: typographe, verrier, sellier, céramiste, abatjouriste, luthier, peintre décorateur, encadreur ou encore ferblantier. Les curieux pourront faire leur choix en fonction du matériau travaillé, du bois à la pierre, en passant par le cuir, le textile, le verre ou encore le métal.

Par ailleurs, huit institutions proposeront des parcours spécifiques. Par exemple, le Grand Théâtre de Genève fera visiter ses ateliers de décors, de costumes, de perruques et d'accessoires, une manière de présenter les multiples métiers pour l'art du spectacle. De son côté, le Musée Ariana fera découvrir les métiers de conservateur-restaurateur et de peintre sur porcelaine.

<https://metiersdart-geneve.ch>

*Cet article a été publié automatiquement. Source : ats*

Métiers d'art – GE

## Les artisans genevois à l'honneur du 22 au 24 mars



A Genève, les Journées européennes des métiers d'art 2024 auront lieu du 22 au 24 mars. Une vingtaine d'ateliers, dont celui du maître luthier François Lebeau, et plusieurs institutions culturelles ouvriront leurs portes (archives).

ATS

**A Genève, les Journées européennes des métiers d'art 2024 auront lieu du 22 au 24 mars. Le pavillon Sicli accueillera différents artisans et les centres de formation professionnelle, tandis que 23 ateliers et plusieurs institutions culturelles ouvriront leurs portes. Inscription vivement conseillée.**

Un grand nombre de métiers rares seront présentés pendant les trois jours de la manifestation gratuite: typographe, verrier, sellier, céramiste, abatjouriste, luthier, peintre décorateur, encadreur ou encore ferblantier. Les curieux pourront faire leur choix en fonction du matériau travaillé, du bois à la pierre, en passant par le cuir, le textile, le verre ou encore le métal.

Par ailleurs, huit institutions proposeront des parcours spécifiques. Par exemple, le Grand Théâtre de Genève fera visiter ses ateliers de décors, de costumes, de perruques et d'accessoires, une manière de présenter les multiples métiers pour l'art du spectacle. De son côté, le Musée Ariana fera découvrir les métiers de conservateur-restaurateur et de peintre sur porcelaine.

# Journée Européenne des Métiers d'Art

Dimanche 24 mars, 10h30



Le Musée Ariana propose de découvrir deux métiers : celui de conservateur-restaurateur et celui de peintre sur porcelaine.

Le dimanche 24 mars, c'est la fête au musée! Le BiblioWeekend et les JEMA ont lieu le même jour. Cela annonce une journée riche en activités et en découvertes!

## Au programme:

**Visite «Sous l'œil du conservateur-restaurateur. Dans les coulisses du musée»** | 10h30, 14h30, 16h30 (durée: 1h)

Martin Barretta, conservateur-restaurateur, vous accueille pour une visite itinérante, des salles d'exposition aux réserves en passant par le laboratoire. Il vous présentera différents aspects de son métier : manipulation, prise en compte de l'environnement, nettoyage et restauration.

[Sur inscriptions](#)

**«Le Secret des émaux», démonstration de peinture sur porcelaine** | 10h30-13h (en continu)

Sylviane de Cerjat, peintre sur porcelaine, propose une découverte de la peinture sur porcelaine. Venez assister à une démonstration placée sous le signe des émaux et des couleurs.

## Projection de films | en continu

Sur un écran dans le grand hall : projection de films en continu « Autour de restaurations d'objets du musée ».

Retrouvez toutes les informations et les activités de l'édition 2024 sur le site officiel des [JEMA](#)

Événement gratuit

## Informations pratiques

-  Type d'exposition  
Festival
-  Lieu  
Musée Ariana - Musée suisse de la céramique et du verre
-  Conditions tarifaires  
Gratuit
-  Type de public  
Tous publics
-  Accessibilité  


# Journées européennes des métiers d'art 2024 à Genève

## LISTE DES ACTUALITÉS

PARTAGER CE CONTENU



**Du 22 au 24 mars, partez à la rencontre des artisans et artisanes d'art. Découvrez leurs passions, essayez-vous aux pratiques lors d'ateliers ou plongez dans les coulisses d'institutions culturelles genevoises à travers le parcours culturel.**

[Consulter le site web de la manifestation](#)

Les **Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)**, organisées à Genève par l'association Métiers d'Art Genève, ont été créées pour offrir au grand public et aux jeunes un rendez-vous unique **avec les artisanes et artisans d'art** dont les métiers sont souvent méconnus.



## Pavillon Sicli

Le Pavillon Sicli sera le **point central de la manifestation**, avec une **trentaine de stands** animés par des artisanes et des artisans. Vous y retrouverez également le **Parcours des Centres de Formation Professionnelle (CFP)**, le stand de l'**OFPC**, les **ateliers d'initiation à l'horlogerie et aux métiers du bois**, grande nouveauté de cette édition 2024, et des conférences thématiques comme celle menée par le calligraphe Yvan Hostettler.

## Parcours culturel

Les portes de plusieurs institutions culturelles genevoises s'ouvrent pour vous faire découvrir leurs coulisses. Seul-e ou en petit groupe, vous pourrez échanger avec les professionnel-le-s des métiers d'art dans un cadre unique et propice. Les institutions de la Ville de Genève y proposent de nombreuses activités: **visite de l'atelier du conservateur-restaurateur au Musée d'art et d'histoire, démonstration de peinture sur porcelaine au Musée Ariana** ou encore **atelier costumes, tapisserie et accessoires au Grand Théâtre de Genève**.

[Découvrir le parcours culturel](#)

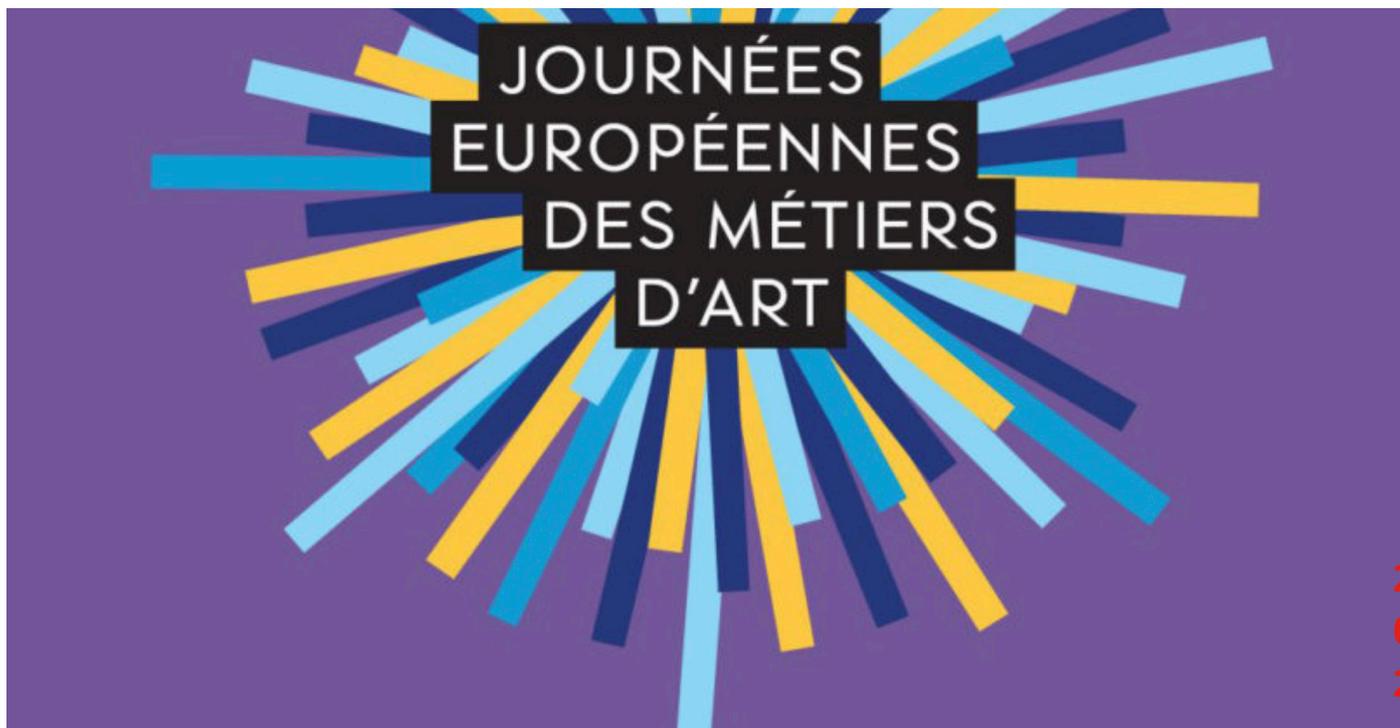
## Ouverture d'ateliers

**23 ateliers d'artistes et artisanes** ouvriront spécialement pour l'occasion. Visitez ces lieux discrets et essayez-vous à la **reliure**, à la **maroquinerie**, la **bijouterie**, la **dorure** ou encore la **restauration de livre**.

[Découvrir le programmes des ateliers](#)

## Informations pratiques

- Vendredi 22 mars 9h-18h
- Samedi 23 mars 10h-18h
- Dimanche 24 mars 10h-17h
- Entrée gratuite



← Vamille en conférence

## JEMA 2024 – Genève

**Du vendredi 22 au dimanche 24 mars 2024**

*Pavillon Sicli – Route des Acacias 45 – 1227 Genève*

Les *Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA)* se dérouleront dans cinq cantons suisses; Berne, Genève, Jura, Tessin et Vaud. Le temps d'un week-end, le grand public est invité à rencontrer les artisan-e-s d'art suisses et découvrir leur savoir-faire.

Cette année, vous pourrez retrouver la filière **céramique** du CFP Arts au 1<sup>er</sup> étage du Pavillon Sicli, avec un projet intitulé *Food truck, Gourmandises florales*, réalisé en collaboration avec l'*école pour fleuriste* du Centre de Formation Professionnelle Nature et Environnement (CFP ne de Lullier) et les élèves d'*Accueil de l'Enseignement Secondaire II (ACCES II)*.

Le food truck a été imaginé par Aloïse Perregaux-Dielf, dans le cadre d'un concours organisé au sein de la filière **dessin en architecture d'intérieur** du CFP Arts.

[metiersdart-geneve.ch](http://metiersdart-geneve.ch)

[Galerie photo](#)

23 mars 2024 – 14h / 15h30 / 17h

# Journées Européennes des Métiers d'Art

## LA PEINTURE ET LE BOIS AU SERVICE DE L'IMAGINAIRE

Atelier découverte

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) ont été créées pour offrir au grand public un rendez-vous unique avec les artisanes et artisans d'art dont les métiers sont souvent méconnus.

Valérie Margot et Lola Sacier, peintres en décors de théâtre, et Balthazar Boisseau, constructeur de décors, vous montrent et partagent avec vous leur métier-passion intrinsèquement lié à la matière. Si ces artisanes et artisans travaillent à l'abri des regards, leurs œuvres se retrouvent au centre de la scène, en pleine lumière. Une occasion rare de découvrir le processus de création de décors, qui participe à la magie du théâtre.

### INFOS PRATIQUES

**Date** samedi 23 mars

**Horaires** 14h / 15h30 / 17h  
(rendez-vous 15 minutes avant)

**Durée** environ 1h

**Âge conseillé** dès 12 ans

### TARIFS

Entrée libre, **réservation obligatoire**  
**auprès des JEMA**



## Journées européennes des métiers d'art (JEMA) à la Collection des moulages

23.03.2024 09:00 – 17:00

La Collection des moulages (<https://www.unige.ch/moulages>) donnera ce samedi, 23 mars l'occasion de se familiariser avec un certain nombre de professions en lien avec l'archéologie classique et la collection, cela dans le cadre des Journées européennes des métiers d'art (JEMA). Vous aurez la possibilité de rencontrer des professionnels de plusieurs métiers et de vous échanger avec eux.

Du métier de restaurateur-trice, qui permet de conserver les œuvres dans le meilleur état possible, à celui de scénographe, qui met en scène les expositions, en passant par le rôle clé du médiateur-trice culturel-le, la gestion de la Collection des moulages implique plusieurs métiers qu'elle vous propose de découvrir au travers de visites et de présentations pour les JEMA.

Date : Samedi 23 mars  
Horaires:  
Fouilleur : 10h  
Restaurateur : 11h  
Scénographe : 14h  
Photographe : 15h  
Médiateur culturel : 16h  
Durée : 45 min.

### Lieu

Bâtiment: S.I.P.  
Collection des moulages de l'Université de Genève  
Rue des Vieux-Grenadiers 10  
1205 Genève

### Organisé par

Département des sciences de l'Antiquité

### Intervenant-e-s

**Alexis Di Santolo**, *Collection des moulages*

*entrée libre*

### Classement

Catégorie: Journée d'information

Mots clés: **Archéologie classique**, **Collection des moulages**, **Journées européennes des métiers d'art**, **JEMA**, **métiers d'arts**, **Fouilleur**, **Restaurateur**, **Scénographe**, **Photographe**, **Médiateur culturel**

### Plus d'infos

[metiersdart-geneve.ch/](https://metiersdart-geneve.ch/)  
[www.unige.ch/moulages](https://www.unige.ch/moulages)

Contact: [lorenz.baumer@unige.ch](mailto:lorenz.baumer@unige.ch)

## Les Journées Européennes des Métiers d'Art



Les Journées Européennes des Métiers d'Art auront lieu du 22 au 24 mars 2024.

Le programmes des JEMA est disponible sur leur site internet :  
<https://metiersdart-geneve.ch/>



## Visite guidée

JEMA

Découvrir

### Samedi 23 & dimanche 24 mars, Musée International de la Réforme

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) auront lieu du 22 au 24 mars. Une occasion inédite de rencontrer des artisans d'art : cuir, pierre, terre, textile, verre, etc.

3 parcours sont proposés :

- Au pavillon Sicli : rencontres avec des artisans et des conférences
- Dans les institutions culturelles : des expositions et des ateliers
- Chez les artisans : ateliers d'initiation

Parmi un programme bien fourni, le MIR propose 6 visites guidées de l'exposition "Rembrandt et la Bible".

### Programme

## Les JEMA au MIR

Le MIR est la seule institution laïque au monde consacrée à l'histoire d'un bouleversement religieux, politique et culturel majeur, la Réforme. Tableaux, objets, livres, gravures et dispositifs audiovisuels se conjuguent en 12 salles, dans une nouvelle scénographie riche en couleurs où l'on peut contempler des tableaux de Martin Luther par Cranach, une lettre manuscrite de Jean Calvin, un témoignage du résistant protestant allemand Dietrich Bonhoeffer ou encore l'oeuvre gravé de Rembrandt.

Cette nouvelle expérience muséale sous forme de visites commentées familiarise le public avec l'histoire du protestantisme, mais également avec les techniques innovantes et leurs artisans – imprimeurs et graveurs – qui, dès l'aube du 16e siècle ont permis la diffusion de cette pensée et son expansion à travers le temps et les continents.

## Inscription aux visites commentées

Samedi 23 mars et dimanche 24 mars : 13h, 14h, 15h, 16h

Durée : 45 min

**S'inscrire sur le site des JEMA**

Manifestation gratuite

📅 Série d'événement : Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 – JEMA !

# Journées Européennes des Métiers d'Art 2024 – JEMA !

24 mars - 10h00 à 17h00 GRATUIT



Métiers d'Art Genève (MAG) a le plaisir d'organiser à nouveau les JEMA du vendredi 22 mars au dimanche 24 mars 2024. Découvrez les savoir-faire de nos artisan-e-s au travers de trois parcours !

Pour cette 13e édition, les activités et animations se décupleront à travers les rues du canton.

Venez à la rencontre des professionnel-le-s des métiers d'art du **vendredi 22 au dimanche 24 mars 2024**.

- Comme à son habitude, le **Pavillon Sicli** sera le point central de la manifestation, avec des stands animés par des artisan-e-s sans oublier les Centres de Formation Professionnelle, l'Espace Culture, l'atelier d'initiation et plusieurs conférences.
- Le **parcours culturel** vous ouvrira les portes de plusieurs institutions culturelles genevoises. Vous aurez l'occasion d'accéder aux coulisses normalement réservés au personnel des établissements.
- Lors de cette édition, les **ateliers des artisan-e-s** vous seront également ouverts. Vous aurez l'opportunité de vous rendre dans les lieux où la magie et les œuvres des professionnel-le-s des métiers d'art prennent vie.

JEMA 2024

## Bijoux textiles

### Démonstration d'un savoir faire

Dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art,

je vous invite à mon atelier galerie pour découvrir mon travail de bijoutière-textile.

**Vendredi 22 mars / 9h – 18h**

**Samedi 23 mars / 10h – 18h**

Plus d'information sur l'évènement

C'est lors d'un voyage au Japon que Valérie découvre la beauté des soies qui servent à la confection des kimonos. Sa palette s'est étoffée récemment avec des cravates et foulards de luxe vintage. La forme très simple des perles en bois tourné ou en cuir reconstitué taillé au laser, sert de base aux motifs et aux couleurs des fragments de soie minutieusement choisis. Vous aurez l'occasion de découvrir dans son atelier, le processus de création et sa technique de gainage qu'elle a développé.



## Photos : Journées Européennes des Métiers d'Art 2024

Dernière mise à jour: 10.04.2024

*Découvrez les photos des Journées Européennes des Métiers d'Art, mettant en avant nos talentueux artisans*

À Carouge, les 22 et 23 mars 2024, les visiteurs ont eu l'occasion d'explorer les ateliers où l'artisanat prend vie lors des Journées Européennes des Métiers d'Art.

Des démonstrations, des échanges et des conférences ont mis en lumière les savoir-faire ancestraux des artisans, encourageant ainsi la relève et la découverte de ces métiers méconnus.

Photographies: Irina Popa





Par [Solène Revillard](#)

Publié le 21 mars 2024



 COMMENTAIRE

Découvrir les métiers de calligraphe, de graveur ou de décorateur de théâtre.

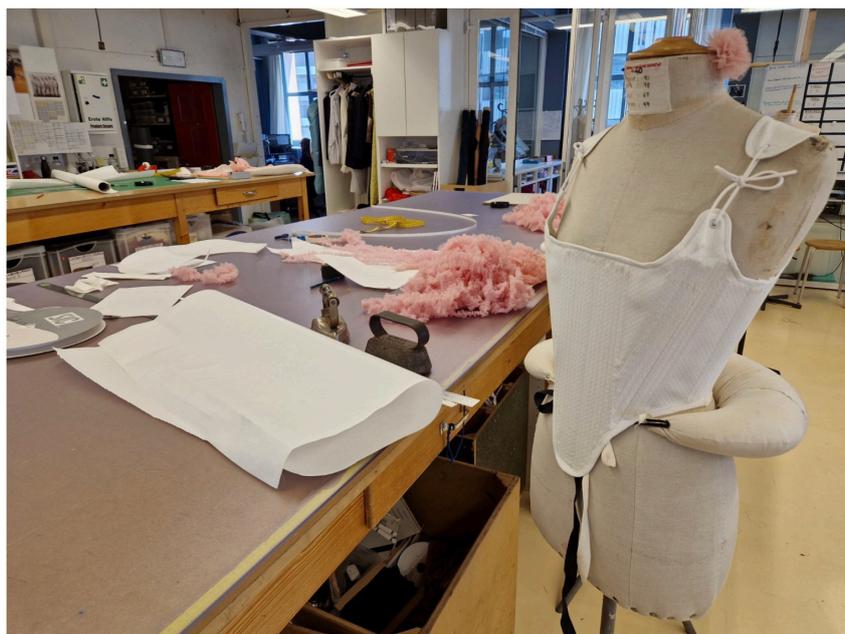
C'est l'objectif des JEMA, les Journées Européennes des Métiers d'Art qui commencent ce vendredi. Chaque ville a son programme. A Genève, des ateliers sont proposés au Pavillon Sicli ou directement chez certains artisans ainsi que des parcours culturels dans de grandes institutions. C'est le cas du Grand Théâtre qui ouvre ses coulisses.



Toutes les infos à retrouver [ici](#) .

CULTURE

## JEMA: visite dans les ateliers costumes du Grand Théâtre


 Publié il y a 1 mois, le 21 mars 2024  
De **Solène Revillard**


**Comment fabrique-t-on un costume pour la scène? Vous le découvrirez ce week-end lors des Journées Européennes des Métiers d'Art. Visite dans les coulisses du Grand Théâtre de Genève.**



Découvrir les métiers de calligraphe, de graveur ou de décorateur de théâtre.



Voici l'objectif des JEMA, les Journées Européennes des Métiers d'Art qui commencent ce vendredi. Chaque ville a son programme. A Genève, des ateliers sont proposés au Pavillon Sicli ou directement chez certains artisans ainsi que des parcours culturels dans de grandes institutions. C'est le cas du Grand Théâtre qui ouvre ses coulisses au public, vous pourrez voir entre autres comment on fabrique des costumes. Rendez-vous dans son bâtiment rue Sainte-Clotilde.



Reportage:



**Reportage**  
JEMA: le Grand Théâtre ouvre ses coulisses



Ces métiers attirent-ils les nouvelles générations? Sandra Delpierre, cheffe des ateliers de costumes:



**Sandra Delpierre**  
Cheffe des ateliers de costumes



Il est aussi possible de visiter les ateliers perruques, accessoires et chapeaux, cuir ou décors.



Info

## Six heures - Neuf heures, le samedi

▶ **REPRENDRE**

↻ Partager

⬇️ Télécharger



### Six heures - Neuf heures, le samedi

Episode du 23 mars 2024

Tous les épisodes



#### On fait quoi ce week-end ? - Atelier du bois aux Journées Européennes des Métiers d'Art

Ce week-end on découvre l'artisanat et ses débouchés à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art. L'horlogerie, la céramique, l'imprimerie, la restauration d'œuvres d'art, la création de décors de théâtre, le métier de fleuriste...En Suisse, ça se passe dans les cantons de Vaud, Berne, Jura, Tessin et à Genève. Mélanie Chappuis nous propose un atelier d'initiation aux métiers du bois avec Marc Lehmann, Doyen des métiers du bois au Centre de formation professionnelle - Construction (CFPC), à Genève.

[Lire moins](#)

▶ 10 min

⬇️ Télécharger

↻ Partager



Info

## Eurêka - "Manufacto", un programme pédagogique d'ateliers d'initiation aux métiers de bois et de cuir

▶ **REPRENDRE**

↻ Partager

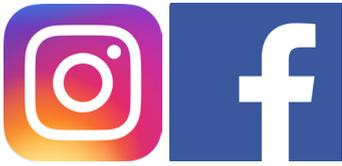
⬇️ Télécharger



### Eureka

Episode du 22 mars 2024

Tous les épisodes



geneve\_ville\_culture et ville\_de\_geneve Pavillon Sici

geneve\_ville\_culture Du 22 au 24 mars, partez à la rencontre des artisans et artisanes d'art lors des Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA) organisées à Genève par @metiersdartgeneve .

Découvrez leurs passions, essayez-vous aux pratiques lors d'ateliers ou plongez dans les coulisses d'institutions culturelles genevoises à travers le parcours culturel.

Certaines activités sont sur inscriptions, consultez le site metiersdart-geneve.ch

5 sem

mesaides.ch 5 sem Répondre

Aimé par babartiste et 87 autres personnes 19 mars

Ajouter un commentaire... Publier



ge\_ecole\_formation\_jeunesse • Suivre

ge\_ecole\_formation\_jeunesse Les Journées Européennes des Métiers d'Art : un riche programme de découverte du 22 au 24 mars

Les JEMA 2024 ont été inaugurées ce matin. À cette occasion, la conseillère d'Etat Anne Hiltbold a rappelé l'importance de la promotion des métiers d'art et de la formation professionnelle. Les jeunes du canton doivent pouvoir trouver une formation à leur mesure, et donc prendre connaissance de la diversité des métiers qui s'offrent à elles et eux. Lors de cette première journée, plusieurs classes du cycle d'orientation et de 7P et 8P ont découvert ces savoir-faire uniques au Pavillon Sici.

Durant 3 jours, près de 30 artisanes et artisans d'art présentent leurs métiers aux élèves et au public au @pavillonsici: bois, métal, cuir, pierre, textile, verre et bien d'autres matériaux sont travaillés en direct. En outre, un parcours est organisé dans 8 institutions culturelles de la ville, et 23 ateliers ouvrent exceptionnellement leurs portes.

Aimé par cdmgeneve et 13 autres personnes 22 mars

Ajouter un commentaire... Publier



cdmgeneve

Giulio Cercato • Beautiful



cdmgeneve En direct des Journées européennes des métiers d'art.

Rendez-vous au pavillon Sicli jusqu'à dimanche pour découvrir de passionnants métiers !

4 sem



Aimé par **heloiseihne.creationsflorales** et 24 autres personnes

22 mars



Ajouter un commentaire...

Publier